聖傑靈女子中學
林康琯 3D (2024-25)

《歲月悠悠》

每次經過這條街，看着街上的景物，我便感觸不已。再次走過這條熟悉的街道，街道卻已不復我回憶中的樣子。

街道上鑲滿電子看板，曾經佈滿青苔的磚塊也被貼上了嶄新的瓷磚。風在街道中穿梭，像是為街道的翻新感到歡喜，又像是渴望在這幾個陌生的街道中找回過去熟悉的樣子。

往日那熟悉的街道，總充斥着背包的鈴鐺聲和孩童的歡笑聲。還記得家門前的餛飩攤掛着昏黃的燈泡，炊煙悠然，白煙在空氣中漸漸散去，裹着葱花香的霧氣漫過牆上裂縫。可如今我站在原地嚥了嚥口水，齒間漫開的卻只有陣陣鹹澀。

麵包的香氣從記憶深處湧來，不是那充滿人造奶油的可頌，而是用老麵發酵的蔥花麵包，鐵盤擦過轉窯的聲響可以喚醒整條街的胃袋。小小的我趴在桌子上，靜靜地看着原本白花花的麵包逐漸膨脹，染上焦黃的色彩。啃上一口，白霧包裹着麵包的鬆散在口腔中散開，卻再也填不飽我空空的肚子。

街角傳來塑膠輪胎碾過柏油的聲音，一位外送員鑽進茶飲店的熒光招牌下，那位置原該停著賣花婆婆的鏽鐵單車。她總是在放學時刻推着車碾過夕陽，車鈴聲在金黃中流連。此刻我仿佛看見她仍在原地蹣跚，佝僂的身影明明在移動，卻永遠困在這片金黃的夢境中，單車上的紅絨花被風吹成點點星火。

老榕樹還在，只是曾經供我藏匿秘密的樹洞已被灌進水泥，我伸手觸碰垂落的氣根，它們在風中搖晃，如老者的銀髮輕拂時光的影子。每一根蒼白的氣根都繫著一則未落地的故事，永遠地沉睡在我記憶的漩渦中。

離去前，我掏出兒時的鐵皮陀螺，蹲下來讓它在地上旋轉，金屬尖釘刮出細弱星火，卻怎麼也轉不出磚地上那層被歲月消磨的痕跡。