聖傑靈女子中學
羅嘉儀 5D (2024-25)

《我是一雙鞋子》

我是一雙鞋子，此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。櫃子深處還擺著一雙嶄新的白色運動鞋，那是主人去年買的，閃亮的鞋身折射著光，像極了當年剛被帶回家的我。它總用輕蔑的眼神打量我發黃的身體，我卻默默懷念著過去的溫暖時光。

我的主人是個總愛蹦蹦跳跳的女孩，第一次見到她時，她正踮著腳尖在鞋櫃前轉圈。她的目光掃過閃亮的公主鞋、潔白的運動鞋，最終落在我這雙樸素的深藍色帆布鞋上。「就這雙吧，上學穿合適。」她媽媽說。於是，我被小心翼翼地裝進紙袋，從此走進了她的生活。那一刻，我既忐忑又興奮，為自己平凡的模樣能否得到主人長久的喜愛而忐忑，又為自己能有機會陪伴這個充滿朝氣的女孩開啟未知的旅程而興奮。

剛開始的日子充滿新鮮感。每天清晨，她總是輕輕提起我的鞋帶，繫成整齊的蝴蝶結，然後邁著輕快的步伐奔向學校。校園的操場是我們的戰場，她在跑道上飛奔時，我能感受到風穿過透氣孔的涼意；她在足球場邊為同學加油時，我被青草的香氣環繞。最難忘的是那次班級接力賽，她擔任最後一棒。發令槍響起前，我聽到旁邊的跑鞋區傳來輕笑：「帆布鞋鞋底那麼薄，能跑贏嗎？」確實，我的鞋底薄透，沒有彈性墊也沒有防震設計，跑起來腳底會陣陣發疼。但她卻低頭撫了撫我的鞋頭，輕聲說：「就你了，輕盈最重要。」發令槍響起的瞬間，我幾乎能聽到她劇烈的心跳聲。我們衝過終點線的那一刻，她開心地跳起來，鞋尖沾到了跑道邊的泥土，那抹淺黃從此留在了我的側旁，成為青春的印記。作為一雙帆布鞋，我從未想過能代替跑鞋站上賽場。但主人選擇我時，眼底閃著堅定的光，不是因為我更專業，而是因為我夠輕盈、夠貼心。當她穿著我越過一個個穿著專業跑鞋的選手時，我忽然明白：這場經歷的不平凡，從不在於戰勝他人，而在於見證一個女孩願意穿著「不完美」的我，拼盡全力奔向終點，讓我體驗到本應只有作為跑鞋才能有的經歷。泥土的痕跡不再是污漬，而是我們共同奮鬥的徽章。

漸漸地，我不再嶄新。鞋頭的藍色泛起灰白，鞋帶磨出了毛球，鞋底的紋路也被歲月磨平。但主人對我的依賴卻與日俱增，即便鞋櫃深處躺著柔軟且保暖的雪地靴，她仍在大雪天選擇腳感偏硬的我。那年冬天，她發著高燒去上課，雪地裡的冰塊割得我生疼，可她仍緊緊裹著圍巾，一步一步往前挪。我拼盡全力抵禦寒氣，讓她的雙腳保持溫暖。還有一次，她在美術課上不小心把顏料潑在我身上，桃紅色的油彩滲進帆布紋理，怎麼洗都洗不掉。她難過地抱著

我道歉，我卻覺得這片「傷痕」像幅獨一無二的畫作，為單調的我增添了一抹不平凡的色彩，見證著她的天真與熱忱。我心疼主人的堅強，也感激她依舊不離不棄，當其他主人都講究鞋子「體面」與「實用」時，她偏要穿著破舊的我穿越風雪、擁抱油彩，讓「平凡」的我，成了她青春裡獨一無二的「陪伴者」。那些磨損和污漬，都是我們彼此信任、相互守護的證明。

告別總是來得猝不及防。初三那年，她的個子長得飛快，我的尺碼再也容不下她長大的腳。畢業典禮前一晚，我聽見鞋櫃裡新買的白色皮鞋在竊竊私語：「明天肯定選我，這麼重要的場合，誰會穿一雙破舊的帆布鞋？」它擦得鋥亮的鞋頭映著月光，的確比我發黃的鞋身體面太多，畢竟我的鞋頭開了膠，鞋帶斷了半截，側旁還留著那次接力賽的泥點。但那天清晨，她卻無視閃亮的皮鞋，徑直將我從鞋盒裡取出。「就穿你吧，我們一起畫上句號。」她輕聲說，語氣像極了我們初遇時第一次繫鞋帶時的溫柔。其實我知道，皮鞋才是「正確的選擇」，它合腳、體面且適合重要場合。但她偏要穿著不合腳的我，讓破舊的帆布蹭過畢業典禮的紅地毯。陽光透過花瓣灑在我們身上，她輕輕撫摸我的鞋頭，說：「謝謝你陪我走過這三年。」那天回家後，她小心翼翼地把我擦乾淨，放進鞋盒，再沒穿過。

我不過是一雙平凡的帆布鞋，破舊且不再光鮮，可她卻讓我在最落魄的時刻，見證了她人生的高光時刻。於我而言，這是遠超於一雙鞋子使命的無上榮耀，是我鞋生中為數不多的不平凡經歷。我滿是不捨與欣慰，不捨這段朝夕相處的時光即將結束，欣慰自己能陪伴主人度過重要的青春時光，見證她的成長蛻變。

如今，櫃子深處的我已經發黃褪色，鞋帶也斷了一根。但每次聽到門外傳來腳步聲，我仍會隱隱期待。偶爾她打開櫃門，目光掃過我時，眼裡還會閃過一絲溫柔。我知道，在她心裡，我不只是一雙鞋子，而是載滿回憶的時光機，裡面有晨讀的書聲、課間的笑鬧、考試前的緊張，還有那些為了夢想奮力奔跑的日子。我無比安心，哪怕被新鞋取代，我所承載的回憶也無可替代，這份羈絆永遠溫暖著我的「心」。

或許有一天，她會買新的鞋子，讓它們陪她走更遠的路。但我會一直躺在這裡，靜靜守著屬於我們的青春。那些踩過的落葉、踏過的雨水、沾過的泥漿，都在訴說著一段不平凡的歲月。原來，最珍貴的經歷，從來不是驚天動地的冒險，而是陪一個人慢慢長大，見證她腳下的每一寸土地都盛開過夢想的花。我滿懷溫情與期待，期待主人能在新旅程中收獲更多美好，而我，也會在回憶中靜靜守望。